

Les outils d'analyse des pratiques

Il n'y a d'analyse rigoureuse de son activité qu'à partir des traces de son activité. L'analyse des pratiques peut se réaliser sur différents matériaux : les plus fréquemment utilisés sont le récit et la séquence filmée.

Les outils proposés ne prétendent pas à l'exhaustivité mais visent le développement des compétences professionnelles des élèves, futurs animateurs, par la pratique réflexive.

1. Les outils d'auto-évaluation :

Ils permettent au sujet de réfléchir sur son propre fonctionnement de manière individuelle

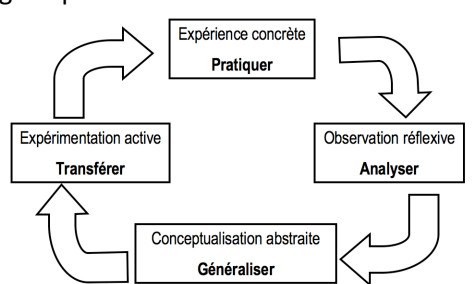
- **La pause réflexive identitaire** : les élèves sont invités dès les premiers temps de la formation et à des moments clés de celle-ci, de conduire des pauses réflexives sur l'image qu'ils se font du métier et de leur représentation d'eux même dans le métier. Ils conservent des traces datées dans leur portfolio.

Ces pauses identitaires peuvent poursuivre deux objectifs :

- Inviter à l'anticipation lorsqu'il est demandé à l'élève de se projeter dans une situation professionnelle qui sera à aborder, et que cette anticipation favorisera la réflexion dans l'action professionnelle
- Susciter grâce à des outils proposés en support, une réflexion sur l'action professionnelle qui vient de se dérouler

Ces traces rédigées individuellement restent la propriété de l'élève et les moments de socialisation qui suivent ces pauses réflexives laissent à chacun toute liberté de s'exprimer ou non. Cette partie du portfolio est personnelle.

- **Le récit d'expérience** : il invite à raconter et analyser une expérience à partir d'un cadre issu du modèle de l'apprentissage expérientiel de Kolb.



Grace à des questions guide l'élève rédige son retour d'expérience.

- **Contexte** : quel était le contexte de l'expérience : public, lieu, objectifs ?
- **Expérience concrète** : description de mon intervention, ma pratique : qu'est-ce que j'ai fait ?
- **Observation réflexive** : analyse de ce qui s'est passé : qu'est ce qui s'est passé ? comment les participants ont réagi ? qu'est ce qui a suscité l'adhésion, la participation ? qu'est ce qui a moins bien fonctionné ?

- **Hypothèse** : identification de raisons, d'hypothèses : pourquoi est-ce que cela a bien (ou mal) fonctionné ?
 - **Conceptualisation** : tirer des principes, des théories : quels éléments généraux ou théoriques peuvent me permettre de comprendre la situation ? quels principes puis-je ne dégager ?
 - **Solution** : trouver des solutions : qu'est-ce que je pourrais faire autrement ou différemment ? qu'est-ce que je pourrais refaire de façon similaire
- L'enseignant lors des séances collectives peut inviter l'élève à prendre appui sur ce qu'il a écrit pour entrer dans une démarche d'analyse de son récit d'expérience.

2. Les outils d'analyse au sein d'un parcours de formation :

- **Le journal réflexif ou journal de réflexivité** : c'est un instrument d'apprentissage autonome, outil personnel de réflexion et une activité pédagogique. Il permet aux élèves de prendre conscience des apprentissages réalisés et d'observer leur évolution, que ce soit sous forme de réflexions, de commentaires ou de résumés des apprentissages acquis.

Le but est d'aider l'élève à se constituer progressivement une identité professionnelle et à prendre conscience du processus dans lequel il est engagé. Il accompagne l'élève tout au long de sa formation.

Un journal réflexif peut contenir plusieurs éléments :

- * un résumé de la journée afin qu'un lecteur externe puisse savoir ce qui a été fait (20%)
- * des observations, des leçons, des apprentissages, des réflexions que l'élève en retire, liens avec les objectifs de formation fixés (60%)
- * une conclusion (20%).

Pour faciliter l'observation d'une situation, nous suggérons d'utiliser un exemple

Description de la situation vécue	Actions réalisées	Emotions, impressions, réflexions	Actions futures

Le compte rendu et la feuille du temps permettent aux élèves d'observer leur propre gestion de temps et l'accomplissement des tâches dans le but de les utiliser comme point de référence pour leur journal réflexif.

Tâches accomplies	Temps consacré	Date

Le style du journal réflexif est laissé à l'appréciation de l'élève, mais la créativité est fortement encouragée. Les supports présents dans le journal réflexif peuvent prendre plusieurs formes : sous forme de texte, de schémas, de tableaux, en format audio, en format vidéo.

L'enseignant lors des séances collectives peut inviter l'élève à prendre appui sur ce qu'il a écrit pour entrer dans une démarche d'analyse de son récit. Le travail au sein du journal reste une démarche individuelle. Lors de certains cours, l'élève est invité à emmener son

journal, car le cours aborde des thématiques traitées dans le journal. L'élève, doté de nouvelles ressources théoriques est alors invité à analyser ses écrits pour les reformuler ou les approfondir en fonction des références qui lui ont été fournies.

En fin d'année, les élèves sont invités à reprendre leurs écrits et à les mettre en perspective afin d'apprécier comment leur identité professionnelle a évolué pendant l'année.

3. Echanges autour d'une pratique rapportée et extérieure au groupe

- **L'analyse de cas vidéo**

Dans les formations qui mettent en jeu les interactions avec individus, les supports audiovisuels sont couramment utilisés car ils rendent mieux compte de la complexité des interactions verbales et non verbales que les descriptions écrites de cas.

L'exploitation d'un matériel audiovisuel permet de poursuivre deux objectifs :

- *Observer des professionnels en activité pour repérer des critères de qualité de l'action professionnelle ou pour analyser des difficultés qui peuvent apparaître dans l'action

- *apprendre à observer des bénéficiaires de l'action (enfants, personnes âgées) afin d'orienter l'action professionnelle.

En fonction de l'objectif poursuivi, l'analyse de cas vidéo peut comporter une phase individuelle ou en sous-groupe, mais il se prolonge toujours par une discussion collective

Déroulement de l'activité d'analyse vidéo :

Etape 1 : contextualisation de l'extrait vidéo par l'enseignant, les consignes d'observations sont données aux participants pour leur permettre de décrire ce qu'ils voient

Ex : quels sont les comportements de l'animateur ? quelles sont les réactions des enfants ?

Comment l'animateur gère-t-il la manifestation agressive de l'enfant ?

Etape 2 : discussion en groupe : chaque élève se positionne sur ce qui peut poser problème à ses yeux, analyser le cas, et réfléchir à des pistes de décision. Ensuite la confrontation collectivement les éléments d'analyse.

Etape 3 : Réflexion sur les pistes d'action futures : lors de la mise en commun, l'enseignant fait apparaître les divergences et les convergences des diverses analyses et des solutions afin d'attirer l'attention des élèves sur le fait qu'une situation peut provoquer des points de vue différents. L'enseignant synthétise ce que le groupe retient des diverses analyses.

Conclusion : toutes les composantes de la démarche réflexive, support de l'analyse des pratiques ne sont pas systématiquement présentes, ni ordonnées chronologiquement dans chacun des outils présentés. Néanmoins la visée de ces outils est de contribuer à la professionnalisation des élèves en formation sous le double aspect de la maîtrise des gestes professionnels et du développement de la capacité à analyser ses pratiques ainsi que les situations où elles sont déployées.

Ressources bibliographiques : Guide de rédaction du journal réflexif

<http://www.uhearst.ca/sites/default/files/downloads/guide-redaction-journal-reflexif.pdf>

Comment soutenir la démarche réflexive : E Charlier J Beckers S Boucenna S Biemar N François C Leroy De Boeck supérieur

Journal réflexif : document de présentation : https://oraprdnt.uqtr.uquebec.ca/Gsc/Portail-ressources-enseignement-sup/documents/PDF/noir_blanc_journal_reflexif_presentation.pdf