

## Différence entre projet d'animation et projet d'activités

*Séquence proposée par Bernard Hervy, animateur-coordonnateur, le GAG  
(Groupement des Animateurs en Gériatrie)*

Les conceptions de l'éducation populaire depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle étaient centrées à la fois sur les personnes et sur les groupes, sur la démarche comme sur les activités réalisées.

Le développement quantitatif important, *dès l'entre-deux guerres*, des temps de loisirs et de vacances entraîne *en particulier à partir des années 60* le développement des équipements et structures de loisirs, ainsi que le développement de l'animation socio-culturelle.

*L'animation avec les personnes âgées apparaît dans les années 60, 15 ans après la généralisation des retraites, avec les « clubs du 3<sup>e</sup> âge ».*

Dans ces années 60 et 70, on observe une très importante **diversification des activités proposées** (*et ce pour tous les publics*) ([pédagogie de l'activité, apprendre à faire](#)), et des publics qui choisissent dans un stock important de propositions ([pédagogie du choix, apprendre à choisir](#)).

**Les crises sociales** qui apparaissent dans les années 80 font apparaître des secteurs de la population en difficulté de lien social et une société fragilisée par la perte de cohésion sociale. En animation, il apparaît alors que plus les personnes sont désinsérées, moins elles sont capables de faire un choix face à des propositions qu'elles ne connaissent pas. [Se développent des stratégies de pédagogie de projet \(construire avec\)](#)

L'animation sociale (*qui correspond à une réponse sociale face à des crises*) va développer deux évolutions :

- Les animations qui étaient perçues comme quasi exclusivement des réalisations de groupe, évoluent vers **une articulation individuel – collectif**, personne – groupe :
  - o les attentes sont propres à la personne et varient selon les personnes (*même si elles sont parfois transformées par des phénomènes de groupe*),
  - o et la vie sociale ne se développe pas seul dans sa chambre, mais dans des contacts avec les autres, essentiellement dans des groupes, petits ou grands.
- Un focus très fort sur **la démarche d'animation partant des souhaits des personnes**, simplement parce que le schéma de fonctionnement par l'activité ne fonctionne pas avec des personnes en situation de désinsertion.

Aujourd'hui, il est improductif d'opposer les deux approches :

- Le fonctionnement par activité coûte moins cher, mais il est inadapté à une partie de la population,
- Le fonctionnement par démarche coûte plus cher et est plus gourmand en temps, mais c'est la seule solution pour une partie non négligeable de la population,
- Le fonctionnement par activité s'adapte lui-aussi aux évolutions des centres d'intérêt du public et revoit régulièrement ses programmes en fonction de l'évolution des centres d'intérêt des publics visés.

Pour la **formation des animateurs**, il convient de différencier :

- La formation d'animateurs spécialistes de telle ou telle activité (*sportive, manuelle, culturelle, ...*), *mais la demande est de plus en plus importante pour qu'ils puissent évoluer et s'adapter à de nouvelles attentes*,

Avertissement : ce document est le script de la capsule vidéo, qui sera prochainement enchâssée dans la collection Pearltrees, dès que les conditions de diffusion seront à nouveau réunies.

---

- La formation d'animateurs généralistes qui devront maîtriser la démarche et les méthodologies pour pouvoir constamment s'adapter aux évolutions des publics et réaliser des projets précis et ciblés.