

DISPOSITIF DE FORMATION DU BCP Animation Enfance et Personnes âgées

Commentaires et recommandations pédagogiques

Introduction

*Je répète.
Que transmettre? Le savoir? Le voilà partout sur la Toile, disponible, objectif.
Le transmettre à tous? Désormais, tout le savoir est accessible à tous.
Comment le transmettre? Voilà c'est fait.
D'une certaine manière, il est toujours et partout déjà transmis.*

*Eduquer au XXI^{ème} siècle .
Tribune du Monde (2011). Michel Serres*

1.Repères généraux

« La formation peut être regardée comme la mise à disposition du futur formé, d'occasions où il puisse apprendre. C'est un processus interactif et une activité intentionnelle. »

Nous entendons par dispositif de formation, un ensemble cohérent constitué de ressources, de stratégies, de méthodes et d'acteurs interagissant dans un contexte donné pour atteindre un but. ».

Marcel Lebrun

La méthodologie proposée consiste en la mise en place d'une **organisation pédagogique** propre à l'acquisition des compétences du référentiel. Cette organisation repose sur l'identification des **objectifs pédagogiques** permettant l'acquisition de chaque compétence. Cette organisation permet ensuite de construire par compétences, **une progression pédagogique contextualisée**, basée sur le traitement de plusieurs **situations professionnelles**, ces dernières étant abordées en mettant en œuvre **des approches pédagogiques variées** au travers d'activités sélectionnées.

La mise en œuvre de cette méthodologie passe obligatoirement par un travail d'équipe interdisciplinaire et pluridisciplinaire. Des conseils sur la constitution de l'équipe pédagogique sont à retrouver dans l'infographie « **A propos de l'équipe pédagogique** » dans la section « Plan de formation » de la collection PearlTrees.

La démarche méthodologique est illustrée par l'infographie « **Méthodologie d'élaboration d'un plan de formation innovant en BCP Animation** » dans la section « Démarche didactique » de la collection.

2. Organisation pédagogique

La formation doit permettre l'acquisition progressive des compétences du référentiel. L'organisation pédagogique à mettre en place doit être construite autour de **l'acquisition des compétences et de l'évaluation** de celles-ci. Il est conseillé d'avoir une vue globale de ce qui est attendu de l'élève à la fin du cycle, pour ensuite s'intéresser au déploiement de chaque compétence. La compétence se construisant progressivement, elle sera l'objet de nombreuses réitérations au sein de la progression.

En effet, l'acquisition durable d'une compétence suppose que le parcours de formation prévoit la mobilisation de cette compétence dans plusieurs situations, afin de s'assurer de la capacité de l'élève à la transférer.

Une vision purement modulaire avec une entrée par les fonctions (F1, F2 ou F3), ou disciplinaire avec une entrée par les savoirs (SMS, Cadre organisationnel et règlementaire de l'activité, Techniques professionnelles, ou Biologie/ Physiopathologie) n'est pas adaptée aux attentes de la formation.

La construction de l'organisation pédagogique doit être abordée avec une double approche : **l'approche horizontale des blocs de compétences** d'une part, **et l'approche spiralaire des apprentissages** d'autre part, en vue d'atteindre le niveau de maîtrise attendu pour chaque compétence et de les certifier à travers un CCF en fin de cursus. Elles font l'objet toutes deux d'un développement dans la section « Démarche didactique » de la collection Pearltrees au travers de deux diaporamas.

3. Progression pédagogique

3.1. La contextualisation

La méthode consistant à apporter en amont à l'élève une grande quantité de connaissances théoriques décontextualisées, est à écarter. L'approche par compétences demande d'adopter une méthode où les connaissances sont apportées ou co-construites sous le contrôle des enseignants au fur et mesure des besoins.

Dans un premier temps, il est nécessaire de situer les élèves dans **un contexte** dans lequel ils peuvent se projeter, c'est-à-dire le plus souvent un contexte qu'ils connaissent. S'ils ne le connaissent pas, il faudra **le décrire de façon très précise**. On pourra retrouver par exemple des informations telles que la typologie du lieu d'exercice, l'environnement économique et social, le statut juridique, le nombre de personnel, les profils des publics accueillis, l'organisation du travail, le niveau d'équipement.... Il doit être le plus proche possible du contexte professionnel, c'est-à-dire appartenir à l'une des structures ou services employeurs des animateurs (cf 1.2.2. Structures et services concernés du RAP).

3.2. La situation professionnelle en formation, exemple de situation de travail

Une fois le contexte déterminé et précisément décrit, il s'agit de sélectionner et de détailler la **situation professionnelle** à partir de laquelle seront par la suite élaborés les scénarii pédagogiques. Le choix se porte en début de formation sur des situations adaptées au niveau novice ou débutant des élèves, et pourront se complexifier avec un peu d'expérience, acquise en formation ou en période de formation en entreprise. La situation professionnelle fournit des informations qui permettent la réalisation, par l'élève, de tâches ou d'activités identifiées dans le référentiel d'activités professionnelles. Les conditions de réalisation des activités, les contraintes s'il y en a, sont lisiblement rédigées ainsi que le niveau de réussite attendu.

Effets induits :

* **pour l'élève** : il doit percevoir les intérêts de la situation basée sur des activités et tâches professionnelles qu'il rencontre en structure. La dimension scolaire de l'activité doit s'effacer partiellement au profit de la projection dans une situation de travail la plus réaliste possible. Au travers des activités mises en œuvre, l'élève doit percevoir **peu à peu** son objectif d'acquisition des **compétences métiers** liées au diplôme. Cette implication concourt à sa motivation et à son investissement dans le parcours de formation.

* **pour l'équipe pédagogique** : l'authenticité de la situation doit conduire à mettre à disposition des élèves, **des ressources professionnelles ou de « qualité professionnelle »**, c'est-à-dire réelles ou très réalistes. Ces ressources peuvent participer à la constitution d'une banque de données destinée à documenter en tant que de besoin les activités pédagogiques scénarisées par les enseignants.

3.3. La scénarisation des activités pédagogiques

La situation professionnelle sélectionnée doit être ensuite scénarisée au travers d'activités cognitives, mettant en œuvre des approches pédagogiques variées. Dans chaque séquence pédagogique, il y a lieu de proposer aux élèves une activité qui permet de mettre en lumière **un geste professionnel authentique**.

Lors de la construction de la progression pédagogique et plus particulièrement lors de l'élaboration des séquences d'enseignement, les professeurs mettent en évidence les savoirs requis pour l'acquisition des compétences concernées. Ces savoirs que l'on nommera « ressources », si elles n'ont pas été acquises précédemment sont apportées au cours des séances d'enseignement au moment où leur acquisition est nécessaire au traitement de la situation professionnelle. Enfin, les intentions pédagogiques font une large place aux **méthodes pédagogiques actives** dont les caractéristiques sont présentées dans la collection « Organisation de la formation ».

3.4. Exemples d'outils

L'infographie « **Méthodologie d'élaboration d'un plan de formation innovant en BCP Animation** » donne des conseils pour mettre en œuvre ces étapes de construction de la progression.

Des gabarits d'aide à la rédaction des contextes, situations professionnelles, et scénarii pédagogiques sont disponibles dans le document « **Outils d'aide à la formalisation** » dans la section « Démarche didactique » de la collection Pearltrees.

Point de vigilance : Afin de réguler les enseignements, il y a lieu de visualiser et de recenser périodiquement les compétences insuffisamment mobilisées, afin de proposer de nouvelles situations d'apprentissage pour les mettre en œuvre