

Qu'est-ce que le travail de l'animateur ? (Pourquoi choisir cette voie ?)

Séquence proposée par Bernard Hervy, animateur-coordonnateur, le GAG
(Groupement des Animateurs en Gérontologie)

Il existe **un décalage** important entre :

- la **vision extérieure** de l'animateur qui semble avoir un travail facile, amusant, sans stress, dans la futilité et dans la détente,
- et la **réalité** de sa mission et de son travail quotidien.

Il convient d'expliquer ce décalage afin que le futur animateur (ou animatrice) ne soit pas trompé sur ce qui l'attend. Voici plusieurs éclairages :

- Le travail de l'animateur comporte **de nombreuses parties non visibles** et qui sont importantes : la préparation des actions, leur évaluation, toute la communication vers le public visé, le suivi des personnes, l'harmonisation des actions et le travail d'équipe, ...
- Dans nos secteurs de l'accompagnement de l'enfance ou dans celui de l'aide aux personnes âgées, nous entendons fréquemment, de la part de certains professionnels, des discours ou des images négatives, voir dévalorisantes :
 - o les enfants sont devenus « difficiles » et « épuisants »,
 - o les personnes âgées sont devenues « lourdes » et représentent « une charge ».

Il n'est pas possible de concevoir une animation qui commencerait par : « qu'est-ce que c'est difficile ! J'ai passé 8 heures à préparer cette action, je suis épuisé ! ». **Le public rentrera dans l'action d'animation uniquement si cela lui semble facile et aller de soi.** Cette aisance apparente (*et nécessaire*) ne signifie pas une absence de travail, bien au contraire.

- Nous sommes dans l'animation qui est marquée comme différente : les obligations éducatives et/ou thérapeutiques ne sont pas les nôtres, *même si l'on doit les prendre en considération*. Nous sommes sur **la détente, le loisir, la vie sociale, les échanges des personnes entre elles**, et (*à ne pas négliger*) **le plaisir**. Dans notre activité professionnelle, c'est le public qui a raison !

Si une action « ne marche pas », c'est qu'elle est soit mal choisie (*elle ne correspond pas aux aspirations des personnes*), soit mal conduite, mal animée.

Mais l'animation est aussi un secteur d'activité **très riche** (*rarement financièrement*), surtout **sur le plan humain** :

- C'est d'abord un **travail d'équipe**,
 - o soit dans une équipe d'animation (*avec les enfants en particulier*),
 - o soit dans une équipe pluriprofessionnelle, avec toute la richesse des échanges interprofessionnels (*avec les personnes âgées en particulier*),
- C'est un travail où les **réussites sont palpables** :
 - o oui, tel enfant a réussi à entrer en contact avec d'autres par le jeu mis en place,
 - o oui, un échange a pu se faire avec une personne âgée à l'expression faible, ...
- Enfin et surtout, **les échanges avec le public sont importants, riches, et dans un cadre non rigide.**

Même dans des secteurs apparemment difficiles, comme un travail d'animation avec des personnes très âgées dépendantes et désorientées, oui, il y a des moments délicats, mais je

puis vous assurer que tous les jours nous vivons des moments souriants et où l'on rit. **Nous ne sommes pas dans un travail triste !**

Dernier point : nous sommes dans l'éducation populaire, dont une des valeurs fondamentales est la progression sociale individuelle et collective. **Les possibilités d'évolution professionnelle existent**, avec des formations et des qualifications à chaque niveau. *Ce qui malheureusement n'est pas le cas de toutes les professions des mondes éducatifs, sociaux ou thérapeutiques ...*

Bonne chance !