

## L'animation des groupes

*Séquence proposée par Bernard Hervy, animateur-coordonnateur, le GAG  
(Groupement des Animateurs en Gériatrie)*

**Le groupe est un des aspects essentiels de l'animation.** Un groupe naît, vit, évolue, meurt ; et un groupe fonctionne différemment d'une personne.

Quand un animateur est face à un groupe de 10 personnes (*et le face à face avec un groupe est une situation fréquente pour un animateur !*), il est bien sûr face à 10 personnes différentes, mais il est aussi face à une entité (*le groupe*) dont le fonctionnement est différent de celui des personnes.

Dans les métiers du monde sanitaire et social, un accent fort est mis sur la relation duelle soignant-soigné, ou éducateur-éduqué. Et bien évidemment, ces relations duelles ont leurs rôles dans les processus thérapeutiques ou éducatifs.

**Pour l'animation, c'est totalement différent :** on ne parlera quasiment jamais de relations duelles animateur-animé, mais on travaillera constamment sur les relations des personnes entre elles, et essentiellement dans le groupe, avec les rôles qu'elles y prennent. Et l'animateur est souvent le seul qui est formé à ces aspects de groupe.

L'animateur doit donc **apprendre le fonctionnement d'un groupe** et apprendre

- à repérer les « phénomènes de groupe » ou les « dynamiques de groupe »,
- ainsi qu'à s'y adapter et à garantir le fonctionnement démocratique du groupe et le respect des personnes.

Cet apprentissage passe en partie par des connaissances extérieures, mais surtout et en grande partie par l'expérience vécue du repérage des phénomènes de groupe, tant sur les groupes observés puis animés lors de périodes en pratique professionnelle, que sur le groupe en formation.

Et, *dans toutes les formations à l'animation*, le groupe qui existe en formation est en soi un support d'apprentissage, de repérage, dans une dynamique de formation active par le vécu, l'expérience, et l'analyse.

Car, sur de tels sujets, on ne retient bien que ce que l'on a vécu, analysé et compris !