

1 - Les essentiels de l'animation sociale

11 questions-réponses ci-dessous, disponibles également sur cartes de mémorisation [Anki](#)

Pour utiliser Anki, installer le logiciel [Anki](#) sur votre ordinateur (gratuit sur Windows, Linux et Mac) ou sur votre téléphone (gratuit sur tablettes et smartphones Android : appli [AnkiDroid](#) ; payant sur iPhone et iPad : appli [AnkiMobile](#)) puis télécharger sur votre appareil les fichiers Anki souhaités à partir du dossier « FICHIERS ANKI ».

Question :

Quelle est la **principale caractéristique** de la démarche d'animation sociale ?

Réponse :

Rechercher des **réponses adaptées aux attentes** de chaque personne.

Question :

Que signifie « **attentes** » de la personne ?

Réponse :

- Ce terme désigne des demandes formulées de façon plus ou moins explicite par la personne exprimant un souhait.
- Les attentes peuvent être latentes, simplement ressenties, explicites ou implicites, mais elles existent toujours.

Question :

Combien y a-t-il d'**étapes** dans la démarche d'animation sociale ? Lesquelles ?

Réponse : 5 étapes :

- 1) Se centrer sur les **attentes** de chaque personne.
- 2) **Construire** un projet d'animation réalisable à partir des attentes de chaque personne.
- 3) **Préparer** l'action à réaliser et les personnes participantes.
- 4) **Réaliser** le projet.
- 5) **Evaluer** la réalisation du projet.

Question :

Comment construire un projet d'animation réalisable ?

Réponse :

- 1) Concilier les attentes avec ce qui est possible (selon les capacités, les moyens financiers, humains, etc.)
- 2) Envisager différents niveaux de réalisation pour permettre des choix et des variantes.
- 3) Travailler les objectifs opérationnels dans 2 directions complémentaires (pour les personnes, pour l'intervenant).

Question :

Dans la démarche d'animation sociale, il y a **3 transversaux** que l'animateur a en tête tout au long des 5 étapes de la démarche d'animation. Lesquels ?

Réponse :

- 1) Différence entre "**faire**" et "**participer à**" ;
- 2) Le et les sens :
 - le sens que l'animation a pour la personne,
 - la mise en jeu des 5 sens ;
- 3) Les rôles des personnes par rapport à l'action et par rapport au groupe.

Question :

Comment rédiger un compte rendu de séance d'animation ?

Réponse :

Le compte rendu de séance comprend :

- 1) **Les éléments collectifs qui concernent tous les participants** : date, durée, thème/objet de la séance, nombre de personnes présentes, appréciations de l'animateur de séance.
- 2) **Pour chaque participant, son suivi avec** :
 - sa participation,
 - son expression,
 - sa communication avec les autres.

Question :

Quels types ou formes d'animations pourrait-on privilégier avec des personnes âgées désorientées ?

Réponse :

- 1) Des animations mettant en jeu des éléments sensoriels. Dans cette mise en jeu, **solliciter au moins 3 sens** car certains sens peuvent être affaiblis.
- 2) **Eviter la mise en échec** et ne pas leur demander de faire des choses qu'elles ne peuvent plus faire.
- 3) **Privilégier la participation implicite** et non le "faire".
- 4) Mettre en jeu des **éléments** qui sont **en résonance avec leurs souvenirs et leur patrimoine culturel**.
- 5) Construire des groupes où ces personnes vont pouvoir **trouver ou retrouver leurs places et leurs rôles**.

Question :

L'animation se construit-elle à partir du support d'animation ?

Réponse :

Non, l'animation se construit à partir des attentes de la personne.

Un support d'animation peut faciliter la réalisation, la participation, l'expression et la communication mais ne remplace pas le travail de l'animateur.

Question :

Que propose [Culture-à-Vie](#) ?

Réponse :

Culture-à-Vie propose plus de 800 supports d'animation expérimentés et validés par des animateurs professionnels. Culture-à-Vie vient en complément à la démarche d'animation sociale et ne la remplace pas.

Question :

Les supports d'animation permettent-ils de réaliser de bonnes animations ?

Réponse :

- 1) Une animation est conforme à la démarche d'animation sociale lorsqu'elle répond aux attentes des personnes présentes dans le groupe.
- 2) Un support d'animation ne détermine pas la qualité d'une animation mais **peut y contribuer à condition** :
 - qu'il corresponde à une attente du groupe,
 - qu'il soit adapté aux potentialités des personnes présentes dans le groupe,
 - que son utilisation soit conforme à la démarche d'animation sociale.

La réponse à la question telle que posée est : *"Non, les supports d'animation ne permettent pas de réaliser de bonnes animations".*

Question :

Pourquoi le **parcours de vie** de la personne est-il important à prendre en compte dans la construction d'un projet personnalisé ?

Réponse :

- 1) Parce que les projets de la personne s'inscrivent dans le continuum de sa vie, d'où la recherche d'évènements vécus importants pour elle, à condition que la personne souhaite en faire part.
- 2) Parce que les racines géographiques de la personne, sa vie affective, ses rôles sociaux, ses habitudes et ses centres d'intérêt peuvent éclairer ses projets et ses choix.
- 3) Voir la vidéo [ici](#)

2 - Concevoir, réaliser, évaluer une activité en animation sociale

11 questions-réponses ci-dessous, disponibles également sur cartes de mémorisation [Anki](#)

Question :

Qu'est-ce qui caractérise une activité d'animation sociale ?

Réponse :

L'animateur vit avec les personnes du groupe pour que chacun participe, s'exprime et s'épanouisse dans le groupe par des échanges.

- L'animateur est attentif aux **rôles** de chacun par rapport aux autres.
- L'animateur assure la **régulation** des échanges au sein du groupe.
- L'animateur **facilite** les échanges.

Question :

Quelle est la **1ère étape** de la démarche d'animation sociale ?

Réponse :

La démarche d'animation sociale est centrée sur les attentes de chaque personne.

Repérer les attentes des personnes est la première étape de la démarche d'animation sociale.

- Les attentes peuvent être exprimées clairement par la personne sous forme de demandes mais souvent l'animateur peut les percevoir sous forme de désirs, de centres d'intérêt, d'aspirations.
- La communication non verbale et les observations des changements de comportements permettent à l'animateur de repérer les attentes.

Question :

Quelle est la **2ème étape** de la démarche d'animation sociale ?

Réponse :

La 2ème étape est la **construction**, à partir des attentes, d'un projet d'animation réalisable.

C'est une étape difficile car il faut concilier les possibles réalisables avec les attentes des personnes.

Question :

Qu'est-ce qu'un objectif opérationnel ?

Réponse :

Il se situe entre l'objectif général (le but, l'intentionnalité) et la réalisation.

- L'objectif opérationnel est précis, mesurable, évaluable.
- Il se compose d'un verbe d'action à l'infinitif et de ses compléments.

Question :

Quelles sont les 2 catégories d'objectifs opérationnels d'animation sociale ?

Réponse :

- 1) les objectifs personnalisés ou d'animation
- 2) les objectifs professionnels

- Les objectifs personnalisés se reconnaissent parce que la personne concernée est sujet du verbe et de l'action.
- Pour les objectifs professionnels, c'est l'intervenant qui sera sujet du verbe et de l'action.
- Un projet d'animation sociale doit impérativement comporter ces 2 types d'objectifs.

Question :

Qu'est-ce qu'un objectif opérationnel personnalisé ?

Réponse :

C'est un objectif dont le sujet du verbe d'action est la personne.

Question :

Quelle est la différence entre objectif opérationnel personnalisé (ou d'animation) et objectif opérationnel professionnel ?

Réponse :

- Dans l'objectif personnalisé, le sujet du verbe d'action est la personne.
- Dans l'objectif professionnel, le sujet du verbe d'action est l'intervenant.
- L'objectif professionnel est au service de l'objectif personnalisé et comporte les priorités professionnelles de l'intervenant (lien social).

Question :

Quelle est la **3ème étape** de la démarche d'animation sociale ?

Réponse :

C'est la préparation :

- 1) de l'action à réaliser
- 2) des personnes

Exemples :

- De quoi ai-je besoin avant, pendant, après la séance ?
- Quelles méthodes utiliser ?
- Déroulement prévu de la séance.
- Comment les personnes participantes sont-elles informées ?
- Comment les personnes vont-elles venir ?
- Qui informer pour que les participants soient prêts ?
- Quels sont les éléments de sécurité à prévoir ?
- etc.

Question :

Quelle est la **4ème étape** de la démarche d'animation sociale ?

Réponse :

C'est la **réalisation** du projet d'animation sociale.

Il n'y a pas d'animation sans réalisation.

Question :

Quelle est la **5ème étape** de la démarche d'animation sociale ?

Réponse :

C'est l'**évaluation par objectif**.

- On mesure l'écart entre :
 - 1) ce qui a été réalisé
 - 2) et ce qui a été prévu dans la 2ème étape, inscrit en objectifs opérationnels.
- On en déduit un niveau d'atteinte de l'objectif : *atteint, partiellement atteint, non atteint.*

Question :

Comment évaluer un objectif ?

Réponse :

On évalue si l'objectif a été atteint ou non à partir des **synthèses des séances réalisées par activité**.

- 1) **Synthèses collectives** : nombre de séances, nombre de participants, etc.
- 2) **Synthèses individuelles** de la Participation, de l'Expression et de la Communication de chaque personne ayant été présent à au moins 1 séance.

A partir de ces synthèses, on mesure les écarts entre ce qui a été réalisé et ce qui était visé.

3 - Dynamique de groupe et animation sociale

5 mises en situation, disponibles également sur cartes de mémorisation [Anki](#)

Situation :

Au cours de votre dernière séance d'animation en petit groupe, donnez 2 éléments que vous avez utilisés pour faciliter l'expression des personnes (ou la compréhension par les autres)

Éléments de réponses possibles :

- Répéter ce qui a été dit par la personne de façon trop faible.
- Reformuler ce qui a été dit.
- Inciter la personne à prendre la parole.
- Soutenir la personne dans sa prise de parole.

Situation :

Lors de votre dernière séance d'animation d'un groupe, quels éléments de régulation avez-vous utilisés ? Donnez 2 exemples.

Quelques exemples :

- Rappeler les règles de fonctionnement de la société ainsi que celles du groupe.
- Equilibrer les temps de paroles.
- Limiter les expressions dominantes et aider les expressions faibles.
- Repérer les rôles que les personnes prennent dans le groupe.

Situation :

Vous êtes animatrice(teur). Au cours d'une animation en groupe, 2 personnes sont en conflit relationnel. Que faites-vous ?

Réponses :

- 1) Je recherche la cause du conflit afin de pouvoir y répondre ou réguler.
- 2) Je m'interroge sur le niveau d'acceptabilité de ce conflit par les autres membres du groupe.
- 3) Si besoin, j'applique les règles du fonctionnement du groupe que j'ai rappelées en début de séance.

Situation :

Vous animez un groupe. Lorsqu'une personne s'exclue du groupe en raison de remarques désobligeantes d'un autre membre du groupe, que faites-vous ?

Réponses :

- 1) Je m'interroge en cours de séance sur les causes de cette attitude et je retiens mes observations.
- 2) Après la séance, je m'entretiens avec la personne.
- 3) J'en tire des conclusions pour la séance suivante en référence à mes fonctions de **régulateur** et de **facilitateur** des échanges dans le groupe. Exemples : valoriser la personne en difficulté, modifier la disposition et le placement dans la salle, etc.

Situation :

Vous êtes animateur(trice). Dans une animation en groupe, vous constatez des tensions entre personnes atteintes de désorientation profonde et d'autres personnes sans désorientation. Que faites-vous ?

Réponses :

- 1) Vérifier si cette situation est propre à ce groupe ou si elle est plus générale. Si elle est générale, le questionnement ne concerne pas seulement le groupe mais l'ensemble de la cohabitation à l'intérieur de la structure.
- 2) Les difficultés de cohabitation sont parfois réglées par des séparations de lieux et de temps de ces différents publics, avec l'inconvénient de réduire les possibilités d'évolution et du vivre ensemble.
- 3) Voir avec la structure les possibilités de temps et de lieux communs et de temps et de lieux spécifiques.

4 - Coopérations et démarche d'animation sociale

6 situations professionnelles, disponibles également sur cartes de mémorisation [Anki](#)

Situation :

Vous êtes animatrice. Une collègue de travail non animatrice vous amène un résident perturbateur en début de séance d'animation. Que faites-vous ?

Réponses possibles :

- Demander à la personne si l'activité l'intéresse
- Collecter des preuves de son intérêt ou de son désintérêt à partir de faits observés
- En réunion d'équipe, se positionner en termes positifs

Situation :

Vous êtes animatrice. On vous fait remarquer que ce sont toujours les mêmes qui participent aux animations. Que répondez-vous ?

Réponses possibles :

- Adopter une posture de fermeté et d'ouverture :
 - *Connaissez-vous des personnes intéressées par cette activité ?*
 - *Faites-moi des propositions !*
- Sensibiliser le personnel à la démarche d'animation sociale.

Situation :

Une famille sollicite l'animatrice pour que sa parente participe à toutes les activités.
Comment réagissez-vous ?
(Cette demande se produit souvent en début de séjour en Ehpad)

Piste :

Solliciter l'avis de la famille pour connaître les centres d'intérêt de la personne :
on ouvre ainsi une porte pour donner aux familles un rôle constructif.

Situation :

Une famille continue à venir dans le service après le décès de son parent.
Quels conseils lui donner ?

Conseil possible :

Entrer dans une équipe de bénévoles conventionnée avec l'établissement
et avec un temps d'interventions limité.

Situation :

Plusieurs familles investissent le lieu de vie des résidents et se l'approprient.
Que faites-vous ?

Piste :

Comprendre que les familles peuvent se sentir dépossédées de leurs rôles.

- Affirmer l'affectation des locaux,
- Recréer les espaces,
- Solliciter l'avis du Conseil de la Vie sociale.

Situation :

Vous êtes animatrice et vous travaillez à temps partiel.
Comment travailler avec les bénévoles dans ces conditions ?

Réponse :

- Identifier une personne-interlocutrice en votre absence.
- Convenir des passages de relais dans la convention ou par écrit.
- Faire un point annuel avec les bénévoles.

5 - Faire vivre les projets personnalisés

Questions-réponses, disponibles également sur cartes de mémorisation [Anki](#)

Question :

Quels sont les étapes de la construction et la réalisation des projets personnalisés ?

Réponse :

- 1) Les **recueils d'informations** préalables à la construction avec une synthèse pour chaque type de recueil.
- 2) la **construction** du projet personnalisé avec :
 - les objectifs liés aux attentes et ceux liés aux intervenants,
 - le ou les projets d'actions.
- 3) La **validation** du projet par la personne ou son représentant.
- 4) Les **réalisations** du projet et leurs suivis, puis les synthèses de chaque réalisation.
- 5) L'**évaluation** par objectif débouchant sur de nouveaux projets.

Question :

Que signifie « **attentes** » de la personne ?

Réponse :

- Ce terme désigne des demandes formulées de façon plus ou moins explicite par la personne exprimant un souhait.
- Les attentes peuvent être latentes, simplement ressenties, explicites ou implicites, mais elles existent toujours.

Question :

Pourquoi le **parcours de vie** de la personne est-il important à prendre en compte dans la construction du projet personnalisé ?

Réponse :

- Parce que les projets de la personne s'inscrivent dans le continuum de sa vie, d'où la recherche d'événements vécus importants pour elle, à condition que la personne souhaite en faire part.
- Parce que les racines géographiques de la personne, sa vie affective, ses rôles sociaux, ses habitudes et ses centres d'intérêt peuvent éclairer ses projets et ses choix.
- Voir la vidéo [ici](#)

Question :

Qu'est-ce que les "**Possibles réalisables**" ?

Réponse :

C'est ce qu'il est possible de réaliser pour répondre aux attentes de la personne.

*Les possibles réalisables comprennent
les moyens humains, matériels et logistiques à mettre en œuvre.*

(à suivre)