

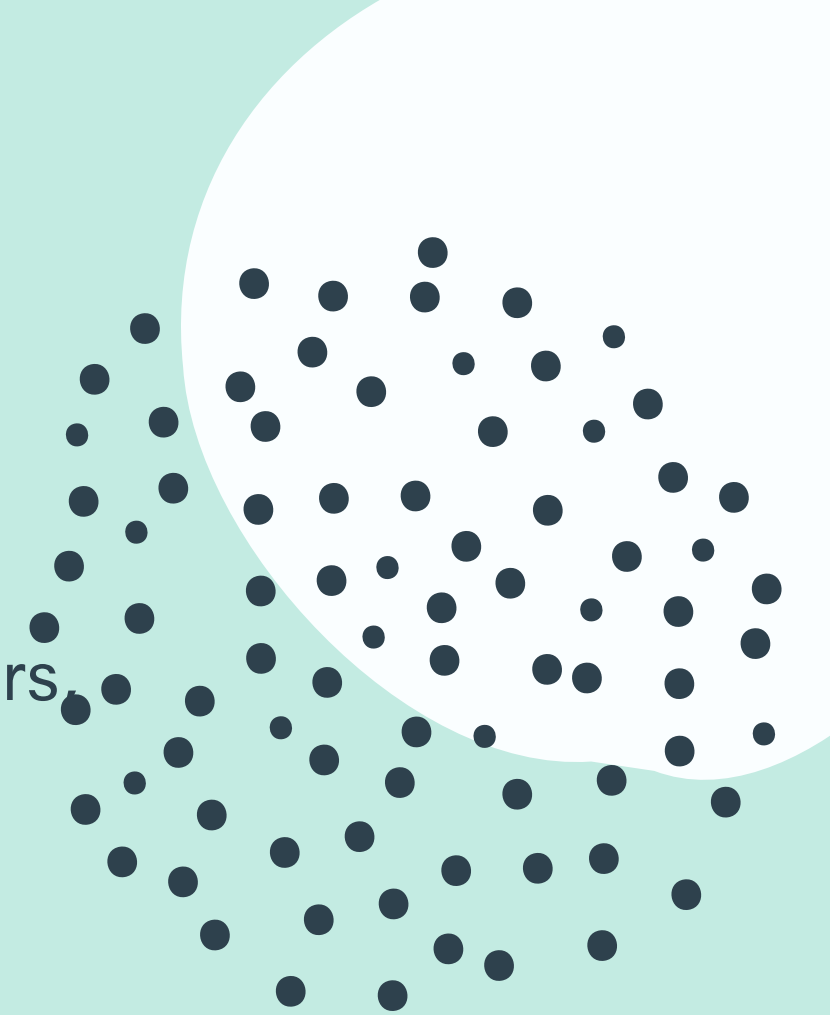
LE PORTFOLIO D'ACTIVITÉS EN ENTREPRISE


Outil d'apprentissage en PFMP



Mais c'est quoi le portfolio d'apprentissage?

- un **recueil personnel de traces d'apprentissage**, qui permet d'attester des savoirs, des savoir-faire et des compétences d'un élève dans le cadre de **sa formation professionnelle en entreprise**
- une **démarche** dans le sens où l'élève a compris l'utilité du portfolio et ce qu'il comporte, et qu'il s'y engage volontairement pour montrer la nature et la valeur de son parcours et de ses compétences
- un moyen **pour l'élève de montrer** ce qui est acquis, en cours d'acquisition , ce qui doit être approfondi et ce qu'il reste encore à apprendre
- un recueil de produits, dans le sens **d'une collection de travaux, de réalisations, de réflexions** qui rend compte de la progression de l'élève sur un temps spécifique.
- un **outil de soutien des apprentissages**, dont la construction est encadrée par l'enseignant qui détermine les objectifs précis du portfolio et les documents témoins





Ce sont des pièces qui doivent
servir de témoins ou d'indicateurs
selon trois catégories de phénomènes:

- Des **réalisations** de l'élève qui témoignent de sa maîtrise de certains savoirs, savoir faire ou de certaines stratégies jusqu'à la compétence visée elle même; ce sont des **indices de PROGRESSION et des témoins de PERFORMANCE** pour la compétence visée.
- de courtes descriptions (par l'élève) de démarches empruntées pour accomplir une tâche ou un ensemble de tâches, du but ou des objectifs qu'il s'est fixé, des difficultés rencontrées et des moyens pour s'améliorer (régulation). Ce sont des témoins des divers **PROCÉDÉS** utilisés par l'élève
- de courts supports (textes, audio) dans lesquels l'élève exprime ses sentiments, sa motivation, sa satisfaction à l'égard des tâches accomplies et de sa progression. Ce sont les témoins de ses **PERCEPTIONS** .

Quoi insérer dans un portfolio d'apprentissage?

BCP ANIMATION
ENFANCE ET
PERSONNES AGÉES

ACTIVITÉS RÉFLEXIVES ET D'AUTO ÉVALUATION



Ce sont des éléments clés du portfolio d'apprentissage.

L'activité d'autoévaluation doit être amorcée lorsque l'élève introduit une production dans son portfolio.

Les productions des élèves et les commentaires qui s'y rapportent forment la substance de la collection.

L'autoévaluation et l'analyse réflexive surviennent lorsque l'élève:

- choisit parmi plusieurs essais le travail qui témoigne le mieux de ses apprentissages: le choix est justifié.
- attire l'attention du destinataire du portfolio sur un aspect particulier d'un travail qu'il y a inséré
- décrit les points forts et faibles d'une activité retenue pour le dossier, ce qu'il appris et ce qu'il reste à apprendre
- porte un jugement global sur sa progression (satisfaction, perception) en précisant sur quoi porte son jugement

Exemples de pièces composant un
portfolio d'apprentissage

Fiches d'activités
détaillées

Réalisations ,
productions
personnelles
d'élèves

Journal réflexif

Document de
synthèse: recueil
d'infos sur les
compétences et
connaissances
acquises

Expression des
élèves, réflexions
(vécu,
expérience..)

Fiches bilan PFMP
conseils,
préconisation

Grilles de suivi
des activités
confiées à l'élève

**Extraits du livret
de suivi des PFMP**

Documents professionnels
(utilisés et exploitables
après la PFMP)

